

JUEVES 15 DE ABRIL

Atelier Güell
Carrer de les Penedides, 8
Aforo limitado a 25 personas
Favor de confirmar su asistencia antes del miércoles 14 de abril al correo rizomarte.org@gmail.com o vía Whatsapp al +34 699 625 938
Transmisión en tiempo real por Fb Live en:
@Rizomarte.org
@CCHFILMFEST

16-18 horas

PRESENTACIÓN DE
CORTOS EN
COMPETENCIA.
COMENTA: GABRIELA
YÁNEZ



Me llamo Gabriela Yáñez, soy de Venezuela y tengo 23 años. Desde que tengo uso de razón el arte siempre ha sido mi pasión; ya fuera dibujando, pintando o grabando videos con mi cámara. Me gradué con honores en la Universidad Queen 's de Belfast en Irlanda del Norte con un BA en Producción Cinematográfica. Allí tuve la oportunidad de explotar mis habilidades como

realizadora, de escribir y dirigir mi cortometraje 'The Play-Act' (2020) y de trabajar con personas de todo el mundo que compartían la misma pasión que yo por el cine. Por ello, estoy emocionada de participar en la 5ta edición del Festival Internacional de Cine del CCH-UNAM México con el fin de apoyar el talento juvenil y fomentar la cultura del arte en todas sus expresiones.



19-21 horas

LA IMAGEN DE LA
MUJER EN EL CINE
IBEROAMERICANO
DIÁLOGO CON ELDA
ORTIZ



Elda Isavelina Ortiz Rivas (Río Grande, Zac. MÉXICO. 1991.) es artista, cineasta, investigadora y profesora. Creció en el semidesierto Zacatecano (MEX) y actualmente vive en Barcelona. Licenciada en Filosofía y Licenciada en Artes Visuales ambas por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Cursó el máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Co-fundadora

del espacio de arte contemporáneo independiente Tiempo Compartido. Fundadora y directora general en Hermenauta Estudio-Laboratorio, un laboratorio de producción audiovisual y cinematográfica. Fundadora de Sindicata, una colectiva de trabajadoras del cine, video y fotografía. Los proyectos que lleva a cabo son experimentaciones en torno al caos realizando investigación documental sobre procesos creativos-cognitivos en las artes y la filosofía.



VIERNES 16 DE ABRIL Transmisión en tiempo real por Fb Live en:
@Rizomarte.org
@CCHFILMFEST

PRESENTACIÓN DE
CORTOS EN
COMPETENCIA.
COMENTA: ALICIA
ALBARES



Alicia Albares nació en Madrid en 1984. Es directora y guionista, con cuatro cortometrajes en su haber, que acumulan más de 400 selecciones en festivales y 70 premios. Ha sido la ganadora de la Carabela de Plata en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y el Mèlies de Plata (que equivale a

una nominación al Óscar del cine fantástico). Además ha trabajado en más de 15 películas en los equipos de dirección y producción como auxiliar y ayudante, compartiendo set con personalidades de nuestro cine como Gracia Querejeta, Fernando León de Aranoa o Rodrigo Cortés. Actualmente, está al frente de la distribuidora de cortos y largometrajes YAQ Distribución, una de las más importantes de España. Al mismo tiempo, está trabajando en el guion y el desarrollo de Crisálida, una distopía feminista de ciencia ficción, que será su opera prima.

ENTREVISTA CON
MARIANA GORBEA



Mariana Gorbea es una artista autodidacta, nacida en la Ciudad de México que actualmente reside en Vancouver. Comenzó como Diseñadora Gráfica por parte de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y más tarde hizo una transición a la escultura digital y tradicional de

personajes y criaturas. Actualmente trabaja en la industria cinematográfica donde se desarrolla como Modeladora Senior para un Scanline VFX. Ha trabajado para clientes como Marvel, DC y HBO en proyectos como Game of Thrones, Black Panther, Aquaman entre otros. Cuenta con un Emmy por Juego de Tronos y una nominación al BAFTA por Black Panther.

SÁBADO 17 DE ABRIL Transmisión en tiempo real por Fb Live en:
@Rizomarte.org
@CCHFILMFEST

ENTREVISTA CON
JORGE PRIOR



Jorge Prior es director, escritor y productor de cine. En 2011 se le otorgó el Premio Nacional de Periodismo 2011 por divulgación científica y cultural por el programa ARTE. En 2014 recibió el premio Mundo Latino del festival latinoamericano de Trieste, Italia por el

documental “Malgré Tout, Jesús Contreras”.

Otros trabajos: Los murales perdidos de Roberto Montenegro (2004) Bajo la región mas transparente (2008) ¿Qué sueñan las cabras? (2011), José Clemente Orozco y los hombres de Fuego (2015).

Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA), Estudio cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM y Ciencias y Técnicas de la Información en la Universidad Iberoamericana. Produjo la primera película hablada completamente en Náhuatl, titulada “Aztlán”. Actualmente está a cargo de su propia casa productora, Producciones Volcán.

PANEL DE MUJERES EN
EL CINE Y EL
AUDIOVISUAL:
CONVERSACIÓN CON
FEMART



De izquierda a derecha: Ana Martínez García-Mauriño (1986) es historiadora del arte especializada en cine y producciones audiovisuales y traductora. Codirectora de Shookdown Underzine, revista musical. | Júlia Lull Sanz (1989) es historiadora y teórica del arte.

Investigadora en la Universidad de Barcelona. Especializada en educación y mediación cultural. | Anna Fando Morell (1990) es artista y gestora Cultural. Investigadora del arte en la Universidad de Barcelona. Especializada en educación y archivos artísticos. Doctora en Bellas Artes.

Las tres forman parte del equipo FemArt, un colectivo de artistas y activistas feministas que entiende el arte como un espacio político y

de colectividad, que se dedica a desarrollar exposiciones, proyectos de curaduría, programación teórico-artística y espacios de formación alternativos. El proyecto FemArt, impulsado desde el año 1992, presenta y difunde proyectos artísticos hechos por mujeres, lesbianas, trans y personas no binarias a la vez que fomenta espacios de encuentro entre movimientos sociales, artistas y teóricas.

VIDEO EXPANDIDO:

MUESTRAS DE LOS
 TRABAJOS DE
 ARTISTAS
 CONTEMPORÁNEOS
 QUE TRASPASAN LAS
 FRONTERAS ENTRE EL
 CINE Y EL VIDEO.

El material se podrá encontrar durante el festival en:
 @Rizomarte.org
 @CCHFILMFEST



Laura Netz (Barcelona, 1982) es curadora, artista e investigadora. Actualmente está haciendo un máster en CRISAP-UAL, donde estudia las nuevas tendencias en prácticas curatoriales en arte sonoro. En 2006 se graduó en Historia del Arte por la Universidad de

Barcelona y estudió un Máster en Prácticas Culturales y Nuevos Medios en la Universitat Ramon Llull. En 2009 se estableció en Londres y ganó una beca para estudiar en MAH Media Art Histories en la universidad de Donau, en Krems, Austria. Como curadora, ha participado en eventos internacionales como exposiciones, talleres, conferencias, publicaciones y conciertos en España, Portugal, Reino Unido, México, Colombia, Canadá, Serbia, Rusia, Hong Kong, EUA y Brasil. Entre sus colaboraciones ha desarrollado proyectos con instituciones como el FONCA en México; MACBA y CCCB en Barcelona y con artistas como Roy Ascott, Fran Illich y Arcangel Constantini.



Álvaro Muñozledo tiene un Máster en artes digitales por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y licenciado en comunicación audiovisual por la Universidad Del Claustro de sor Juana. Su trabajo artístico incluye piezas audiovisuales en distintos formatos. Ha participado en

distintas colectivas en recintos como; Museo Carrillo Gil, Museo Ex Teresa Arte Actual, Laboratorio Arte Alameda, Museo experimental Eco, Centro Multimedia CENART y Centro Cultural España, Museo de Arte Contemporáneo de Coruña. Y participado en festivales como; LPM (Roma/México), SpaceVjMeeting (Polonia), VJ fest(Estambul),


C E C E H A Festival Mediarte (Morelia), Robot Festival (Bologna) Festival Play (Barcelona) y Micro Mutek_ESP (Barcelona).
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

Barcelona) y Micro Mutek_ESP (Barcelona).
Fue residente artístico del MAC (Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa) De Coruña y Laboratorio Symbolon. Álvaro es miembro de la Red de Talentos capítulo Barcelona.

NOTA: Las actividades transmitidas por Facebook Live estarán disponibles únicamente hasta las 15 horas del día siguiente a su transmisión, tiempo de España.



RIZOMARTE
Con sentido

CECEHACHERO  FILM FEST
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM



RIZOMARTE
Con sentido