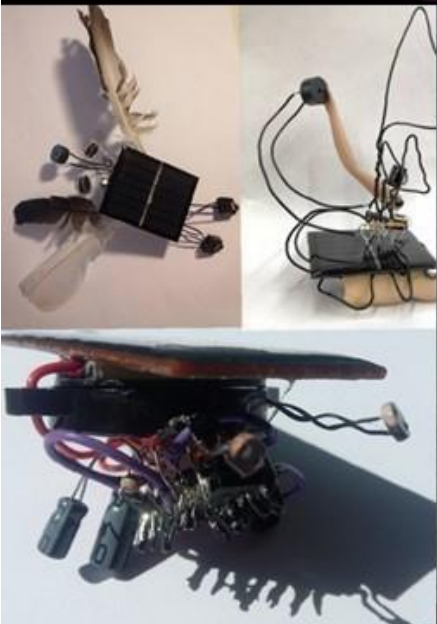
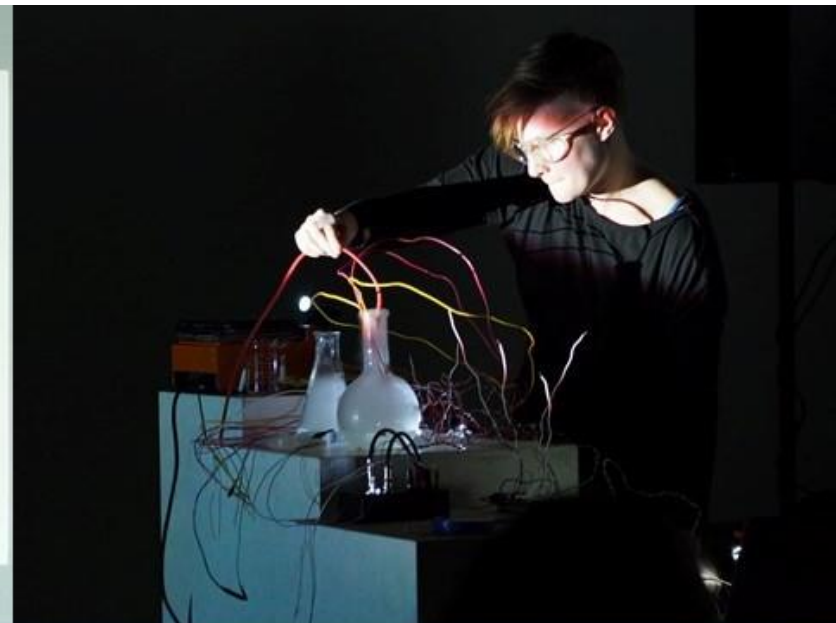
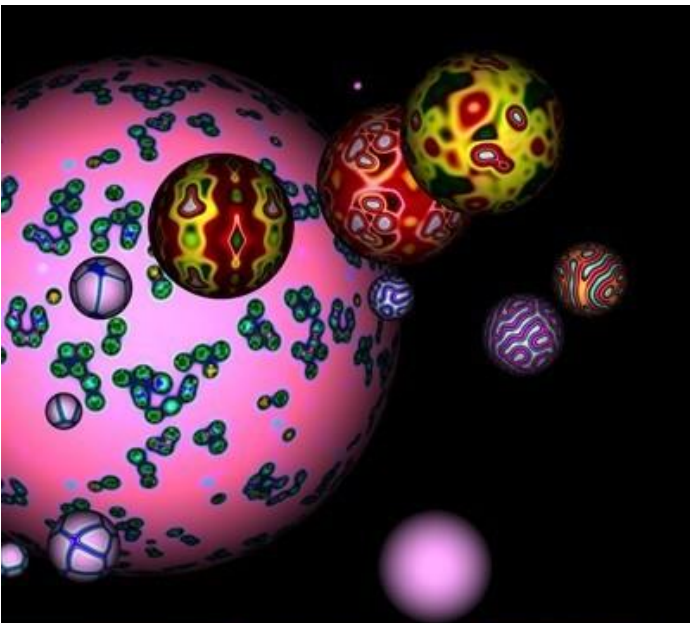




2021/2022 SMOLTECH, CT20, FOLKESTONE, UK.

In collaboration with

ct-20.org iklektikartlab.com artscouncil.org.uk



ARTISTS' PICTURES, SOUNDING DIY III. VITALIST MATERIALISM -
MINING LIFE, HOP CT20 PROJECTS, CURATORIAL RESIDENCY,
FOLKESTONE, ENGLAND, 2019.

Claude Heiland Allen / Digital Art / Computer Graphics
Free/Libre Open Source Software / 12-27th April 2019

Opening Thursday 11 April 2019 6pm

Live-Coding Concert Thursday 18 April 2019 7pm

96 Chalton Street, Camden, London, UK, NW1 1HJ / sonicelectronicsfestival.org



Supported using public funding by

**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

THE KERNEL BREWERY
LONDON

Chalton
Gallery



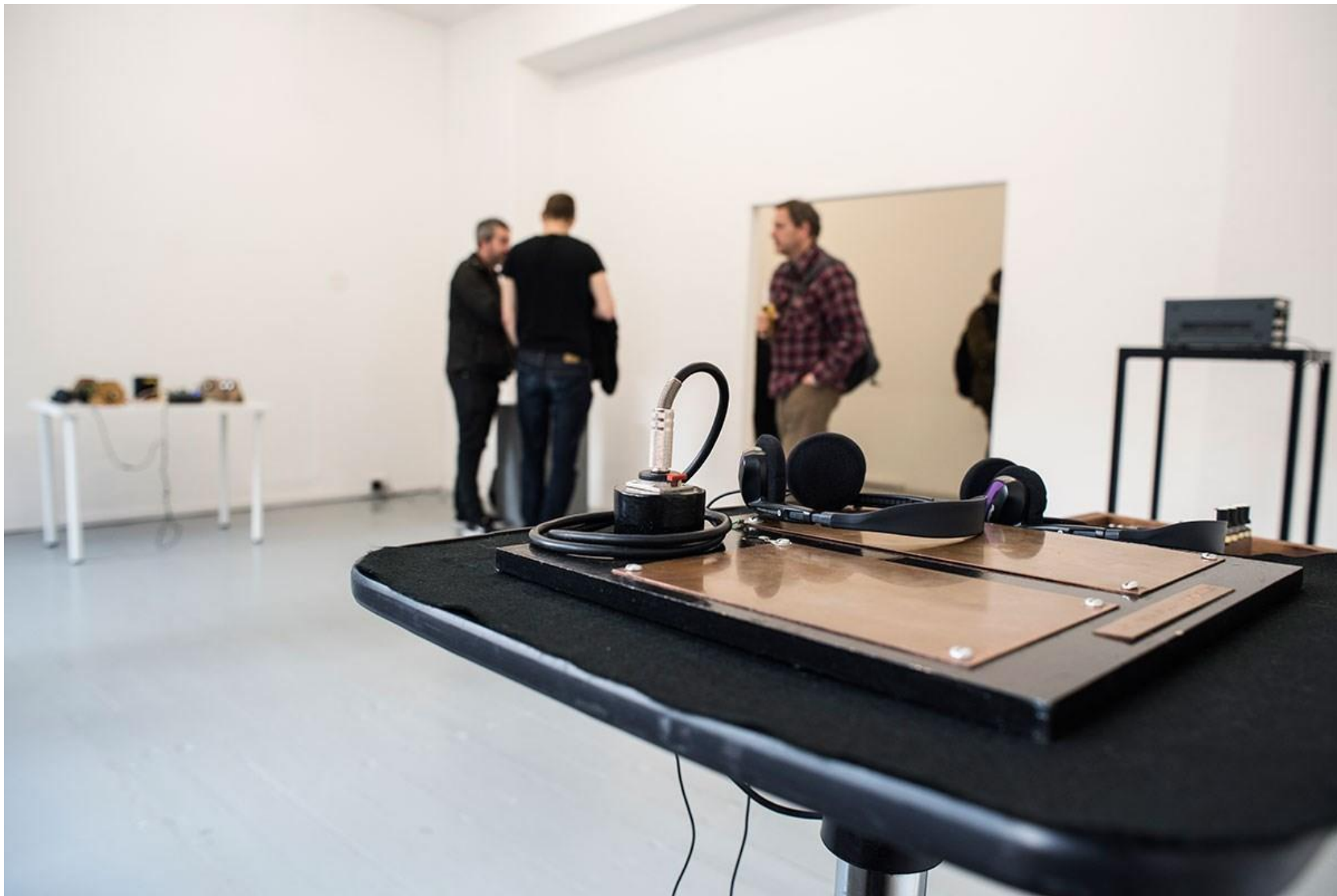
EXHIBITION VIEW, CLAUDE HEILAND-ALLEN CHALTON GALLERY, 2019.



EXHIBITION VIEW, SOUNDING DiY, MULTIMEDIA ART CENTRE, SPLIT, CROATIA, 2018.



CATALOGUE, SOUNDING DiY, CHALTON GALLERY, LONDON, 2017.



EXHIBITION VIEW, SOUNDING DiY, CHALTON GALLERY, LONDON, 2017.

EXPOSICIÓN SOUNDSCAPES (MEX-UK)

OBRAS SONORAS Y AUDIOVISUALES DE:

Richard Crow,

Robin Rimbaud, "Scanner"/Katarina Matiassek,

Milo Taylor,

Nicola Woodham

Curaduría: Laura Plana Gracia

INAUGURACIÓN

Jueves 23 | 19:30 h | Galerías

Miércoles 22 | 10 a 14 y 15 a 18 h | Sala Thomas Standford

TALLER

**Solar Sound Bots: construcción
de dispositivos sonoros solares**

Imparte: Milo Taylor

Informes e inscripciones:
tel. 4155 1010, y al correo electrónico:
informesfonoteca@conaculta.gob.mx

Sábado 25 | 13 h | Sala Murray Schafer

CONCIERTO

**Improvisación
y experimentación sonora**

Milo Taylor, Juan José Rivas,
Arcángel Constantini y Gudini Cortina

#LoveUKMX
#UKMX2015
#SoundscapesMEXUK

FONOTECA NACIONAL
Francisco Sosa 383,
col. Barrio de Santa Catarina,
C.P. 04010, del Coyoacán,
México, D.F.
www.fonotecanacional.gob.mx

FONOTECANACIONALDEMEXICO
 @fonoteca

Evento realizado con el apoyo
del British Council en el marco
del Año Dual Reino Unido/México

BRITISH
COUNCIL

UK
MX
MEXICO -
UNITED
KINGDOM
2015

GREAT
BRITAIN
MÉXICO



PHOTO, SOUNDSCAPES UK - MX, FONOTECA NACIONAL MEXICO, 2015.



sound art

Tin Tabernacle
12-16 Cambridge Avenue
NW6 5BA

6pm - 12pm
Thursday 27th February 2014

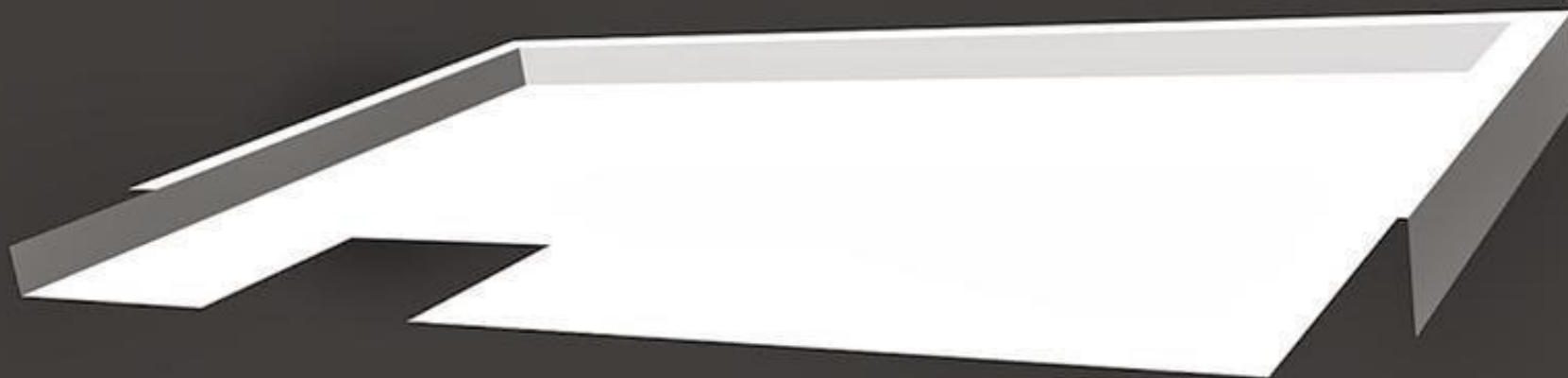
*A night of experimental performance and site-specific installation at the
Tin Tabernacle in Kilburn from artists, musicians and digital composers
including:*

*Grant Smith, Charlie Wheatley, James Shearman, Graham Dunning,
Iris Garrelfs, Andrew Page, His Namelessness Is Legion, Robbie Judkins
& Tasos Stamou, Mark Wagner, Luke Jordan and Bioni Samp*

FLYER, SOUND ART EVENT, TIN TABERNACLE, LONDON, 2014.

Invitación
Evento de apertura
Sábado 8 de Febrero, 2014
de 2 pm a 5 pm

Analogía Digital
Pioneros de los nuevos medios



s[edition]

Museo de Arte Contemporáneo
Carrera 74 No. 82 A 81 Tel (57) 1 2525890
<http://mac.org.co> Bogotá- Colombia



FLYER, DIGITAL ANALOGUE, BOGOTA, COLOMBIA, 2014.

TECH NOIR

En el citySCREEN y el SCREEN festival. 17 mayo al 02 junio 2012 //////////////

Aaron Soto
Alfredo Salomon
Arcángel Constantini
Ary Ehrenberg
Bruno Varela
Daniel Lara
Gabriel Baltazar
Lorena Mal
Ricardo Velazko
Ricardo Dorantes
Gilberto Esparza
Txema Novelo

Comisariado por: Rodrigo González,
Ana Montiel y Lucia Cavalchini.
Coordina: Laura Plana Gracia

////////////////////
Domingo 20 de Mayo 20H -- El Pachuco
Jueves 24 de Mayo 20H -- ARAOcn
Sábado 26 de Mayo 20H -- MexCat Cotxeres de Sants
Domingo 27 de Mayo 20H -- Laboratorio Symbolon

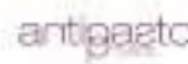
Bar el Pachuco C/ Sant Pau, 10
Barcelon
www.pachucobar.com

AAABarcelona
Gran Via de les Corts Catalanes, 694
Plaça Tetuan, Barcelona
www.aabbarcelona.net

SEDES

MexCat, Centro Civic Cotxeres de Sants
Carretera de Sants 79
Sants, Barcelona
www.mex.cat

Laboratorio Symbolon
C/ Llatzerat 19 bis
Poblenou, Barcelona
www.symbolon.org



FLYER, TECHNOIR: MEXICAN VIDEO ART, LOOP FESTIVAL, BARCELONA, 2012.



Tech Noir. Mexican Video.Art
Screen Festival, Loop Art Fair, Barcelona (SP)
May 2012

Curated by Rodrigo González, Ana Montiel, Lucia Cavalchini.
Co-curated and Assisted by Laura Plana Gracia

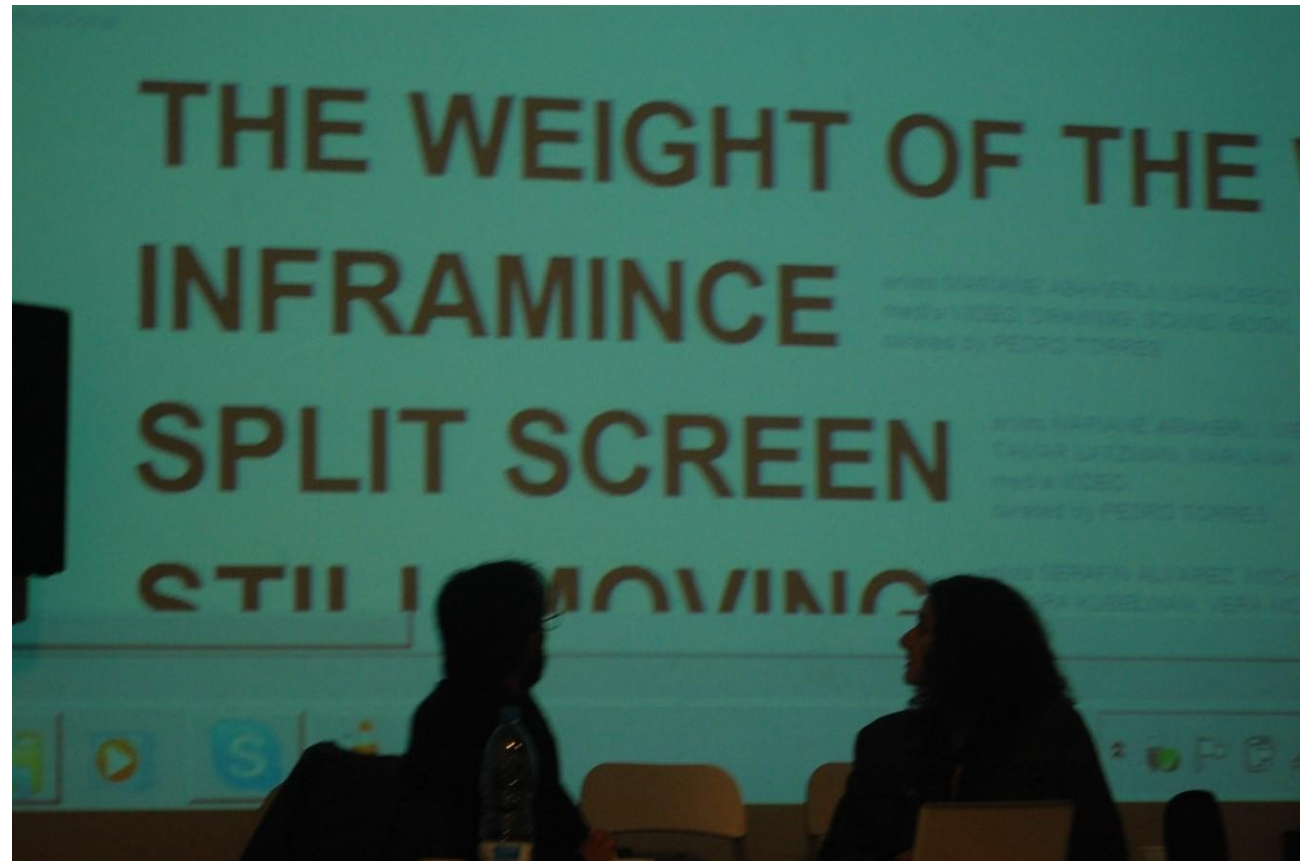


PHOTOS, TECH NOIR: MEXICAN VIDEO ART, FESTIVAL LOOP, BCN, 2012.



Language Code
Telenoika. Conservas
April 2011

In collaboration with LaAgencia, sponsor BEEP, Barcelona (SP)
Curated by Laura Plana Gracia



PHOTOS , LANGUAGE CODE , BARCELONA , 2011 .



Miquel Garcia (Barcelona 1975) s'aproxima amb la seva metodologia d'anàlisi i recerca a l'antropologia i la sociologia, buscant un sistema de representació basat en vídeos, mapes, il·lustracions, dibuixos i gràfiques.

Daniel Jacoby (Lima, Perú, 1985) presenta ADU (acrònim espanyol de Arbre de Dades Universal) en un intent de concentrar totes les dades de l'univers en un sol arbre, amb l'univers com a arrel. L'arbre és creat amb aplicació Java i és obert a participació. <http://www.danieljacoby.com>

Tjasa Kancler (Maribor, Eslovènia 1978) planteja un nou model de comunicació i visualització de la informació, posant èmfasis en la planificació de l'escut antimissils a Europa de l'Est, el sistema nord-americà dissenyat per la protecció contra els míssils balístics llançats des dels anomenats estats rebels, com Iran o Corea del Nord. <http://www.p-a-r-a-d-i-g-m-a.net/>

Perla Montelongo (Mèxic, 1980) presenta el procés de transformació d'un espai en imatge fotogràfica, que serà traduïda a informació, la qual finalment reconstrueix l'espai per mitjà d'imatges imprèses en codi ASCII. <http://www.elcetc.org/obra/serie-space-translators>

Robin Rimbaud (London, 1964) i **Katarina Matiassek (Vienna, Àustria, 1965)** exposen la vídeo instal·lació Island Playback (2006). Les imatges d'una illa preses des d'un avió són mudades en fil·li. El so es crea utilitzant un software que tradueix imatge en so. La intenció és mostrar el paisatge en moviment o (non) paisatge digital. <http://www.scannerdnt.com>

Rotorrr és un col·lectiu format per **Vahida Ramujkic (Belgrad, 1973)** i **Laia Sadurni (1973, Barcelona)**. Han desenvolupat una sèrie de projectes i accions basades en la cartografia, el joc i l'acció que es refereix al coneixement i maneres d'acció en l'actual espai social i geogràfic. <http://www.rotorrr.org/>

Laura Plana Gracia (Barcelona, 1982) cursa el Màster en Comunicació i Pràctiques Culturals en Art i Naus Mitjans a MECAD IESDI - URLL per al qual prepara el projecte de comissariat *Cartografies del no-lloc*. El projecte està sota tutela de Rosa Pera, actual directora del Centre d'Art Babil·lònica de Barcelona. <http://lauraplana-gracia.blogspot.com/>

Aquest projecte ha estat seleccionat en la convocatòria oberta de projectes 2009 per exposar a Espai d'Arts Roca Umbert.

fet a rocaumbert!

rocaumbert | espai d'arts

Ajuntament de Granollers

Col·laboren:

ES DI Escola Superior de Disseny
MECAD Museu d'Art Contemporani de Granollers
MORITZ Galeria d'Art

CARTOGRAFIES DEL NO-LLOC
Del 16 d'octubre al 28 de novembre de 2009
Inauguració 16 d'octubre a les 20 h

ESPAI D'ARTS DE ROCA UMBERT
Horari: de dimarts a dissabte de 17.30 a 20.30 h
C. Lluís Companys, 1
08401 Granollers
Tel. 93 879 18 03 | Tel. 93 880 47 95 (matins)

espaidarts@rocaumbert.cat
www.rocaumbert.cat/espaidarts

FLYER, CARTOGRAFIES DEL NO-LLOC, ESPAI D'ARTS, BARCELONA, 2009.



Cartographies of non-site
Arts Space, Barcelona (SP)
October 2009

In collaboration with Generalitat de Catalunya

Curated by Laura Plana Gracia



PHOTOS, EXHIBITION CARTOGRAFIES DEL NO-LLOC, ESPAI D'ARTS, BARCELONA, 2009.

Laura Netz (Barcelona, 1982) .

Curator and **researcher**. Established in London since 2009. Has studied history of art and media art. Interested in **electronic arts, art, science and technology** and **digital media**. Participant at **hacking culture**, has taken part in many international events, such as exhibitions, workshops, conferences and concerts, in Spain, UK, Mexico, Colombia, Canada, Serbia, Russia, Brasil, Hong Kong. Has collaborated with various institutions such as **Fonoteca Nacional de Mexico, MACBA** Museum of Contemporary Art Barcelona, **CCCB** Centre of Contemporary Culture Barcelona, **MOTA** Museum of Transitory Art, **ISEA** International Symposium of Electronic Arts. Has also developed work with the following festivals, **ArtFutura, MUTEK, Alpha-ville**. Has collaborated with the following artists, among many more, **Locus Sonus, Scanner, Roy Ascott, Konrad Becker, Fran Illich, Milo Taylor, Arcangelo Constantini**. Is attracted to show different disciplines, highlighting **video art, net art, code art, software art, and sonic arts**.

You can contact me here:

Email laura@netzxx.net

[Link to my website www.netzxx.net](http://www.netzxx.net)